

Proyecciones:

Día Jueves 20 de Noviembre

En la mano de King Kong

Realizador: José Luis Lozano Trujillo

José Luis Lozano nace en Granada (Andalucía / España) un 11 de Septiembre de 1960 a las seis y cuarto de la tarde. Productor, Director, Guionista y Actor. Abandona sus estudios de Historia y Filosofía así como los de Solfeo y Piano en el Conservatorio de Granada (y la misma ciudad) para zambullirse en el crisol del Madrid de la movida. Becado por la Comisión Fulbright en Nueva York los años 1987 y 1988 amplía sus estudios de escritura dramática y dirección de actores en el marco de un proyecto de investigación sobre la actuación (*¿Cómo actuar?*) del que nacen sus Talleres y un método de trabajo. Desde los años 80 realiza más de un centenar de anuncios publicitarios, que incluyen un León de Plata en el Festival de Cannes de 1997 por la campaña internacional de *Ray-Ban*, y 27 clips musicales, de los que ha producido 17, para importantes cantantes nacionales, caso de Alejandro Sanz –*Los dos cogidos de la mano* (1991)-, Antonio Vega –*Lo mejor de nuestra vida* (1991)-, La Barbería del Sur –*Preso por un mal* (1994)-, Manolo Tena –*Sangre española*, y *¿Qué te pasa?* (1994)-, La Frontera –*Arenas de Samarkanda* (1995)-, Isabel Pantoja –*Pobre mi esperanza* (1996)-, Ángela Muro –*Virgencita bonita* (1998)-, Tam Tam Go –*Atrapados en la red* (1999)- o Bellepop –*Si pides más* (2003)-, e internacionales caso de Simone –*Se fue y Quiero amanecer con alguien* (1993)-, Malek –*Bara'a* (1996)- o Fire –*It's another time* (1998)-. Para su productora Isis Films escribió, y dirigió los cortometrajes *Embrujada* (1983) y *Lobo hombre en París* (1984). Ambos reciben numerosos galardones, entre ellos el primer premio del Festival de Alcalá de Henares por dos años consecutivos. En 1985 debuta a los 24 años en la dirección de largometraje con *En penumbra*, basada en una historia original y protagonizada por Amparo Muñoz y Miguel Bosé. La película se proyecta en las secciones oficiales de los Festivales de Berlín y de Cine Homosexual de Tyneside (Reino Unido), y obtiene el Premio Especial Calidad del Ministerio Español de Cultura pese a que su autor siempre la ha considerado una obra inacabada. Con el tiempo ha devenido una película de culto para algunos. Sus guiones más recientes son *La reina de las nieves*, *Up into the apple tree* (basado en la novela de André Couteaux *L'enfant à femmes*), *Shooting stars* (*Estrellas fugaces*), *Pinocho nunca duerme* y *Un taxi pour Oran*. Su último trabajo es el documental de creación *En la mano de King Kong* (2011) www.enlamanodeking.com y el próximo *Los intereses creados* (2014) www.losinteresescreados.com basado en la obra homónima del premio Nobel Jacinto Benavente. Su compañía Corazón Films tiene sedes en Madrid, Granada y Saidía. Es también miembro fundador de Las películas de la III República. En la actualidad reside en Saidía (Marruecos) a orillas del Mediterraneo en la periferia de Europa, y coordina el Port-Say Project.

Mujeres Brasileñas: del icono mediático a la realidad:

Realizadora: Alba Onrubia García

ALBA ONRUBIA GARCÍA

Alba Onrubia García es licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense y master en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos en la Universidad Autónoma de Madrid. Especializada en comunicación social es autora también de los documentales *Orden de Lanzamiento* (2014), *Vida* (2013) y *Árboles de humo* (2007). Es miembro del consejo de redacción de *Pueblos-Revista de Información y Debate* y colabora en el área de comunicación con Paz con Dignidad y El observatorio de multinacionales en América Latina-OMAL. Activista, feminista y ciudadana del mundo.

LAURA DAUDÉN

Laura Daudén forma parte del equipo de comunicación de la ONG brasileña Conectas Derechos Humanos (www.conectas.org) desde el 2013. Es licenciada en Periodismo por la Universidad Federal de Santa Catarina y máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos por la Universidad Autónoma de Madrid. Es también co-autora del libro *Ni Paz Ni Guerra: Tres décadas de conflicto en el Sahara Occidental* (Tinta Negra, 2011), el primero publicado en Brasil escrito por personas del país. Ha sido investigadora y asesora de comunicación en la asociación Paz con Dignidad y forma parte del consejo de redacción de *Pueblos-Revista de Información y Debate*. En Brasil Laura sido tres años reportera en la revista *Istoé* en temas de educación, derechos humanos, economía y política internacional.

ANDREA GAGO MENOR Andrea Gago Menor es licenciada en Periodismo por la Universidad de Santiago de Compostela. Especializada en comunicación social, educación para la transformación y derechos humanos, coordina actualmente *Pueblos-Revista de Información y Debate*. Ha participado en la elaboración de materiales audiovisuales como los siguientes: *Aktibismo Feminista 2.0*, *ELLA*, *Mujeres Brasileñas: Del icono mediático a la realidad* y *Esquivar la propaganda. El poder de los medios, los medios del poder* (Bilbao, 2014, disponibles en vimeo.com/revistapueblos).